

SCHEDA DOCENTE: IL PROGETTO DIDATTICO**IL SOGNO DI LUCIANO**

(Scuola secondaria di I grado)

Titolo attività	Durata	Descrizione dell'attività didattica
<i>Lettura ad alta voce condivisa</i>	15'	L'insegnante legge ad alta voce, dopo averlo presentato brevemente, il brano di Luciano di Samosata (II secolo d.C.) tratto da <i>Il sogno. Il gallo. L'asino</i> , tradotto dal greco da Claudio Consonni, Mondadori, Milano 1994, pp. 9-15. Siamo in Siria, intorno al 163 dopo Cristo. Luciano di Samosata filosofo e retore professionista ormai affermato, torna nella sua terra natale, che aveva abbandonato in tenera età per inseguire il suo sogno di fare il letterato. Adesso ha poco più di quarant'anni, e in un discorso di fronte al pubblico dei concittadini ricostruisce, attraverso un lungo flashback, le prime tappe della sua carriera, quando questa appariva ancora come un punto interrogativo. Il brano, scritto in greco antico, è tradotto da Claudio Consonni.
<i>Una mostra di sogni</i>	60'	L'insegnante mette a disposizione della classe un kit per il fotocollage, disposto su un banco o sulla cattedra: riviste con immagini da ritagliare, forbici, colla, un cartoncino di formato A3 per ogni studente. Le/gli studenti sono invitati a ripensare alla storia ascoltata e a immaginare il sogno di Luciano nei minimi particolari (si possono fare domande stimolo: "Chi sono i due personaggi?", "che faccia ha Scultura"? "E come è fatta Cultura"? "Riuscite a immaginarle"? ecc.) e a fare mente locale sulle diverse forze che sono rappresentate e che influenzano le scelte di Luciano: la tradizione familiare, il reddito disponibile, il guadagno desiderato, le opinioni delle figure adulte di riferimento. Una volta che ogni studente ha chiaro cosa in effetti vede in sogno Luciano, si assegna il compito di realizzare un fotocollage in cui devono essere raffigurate le diverse opzioni che ciascuna e ciascuno riesce a immaginare per il proprio futuro: la personificazione del futuro desiderato dai propri familiari, del futuro che non si osa sognare perché ritenuto fuori dalla propria portata, del futuro più a portata di mano e apparentemente facile da realizzare... Una volta realizzati i collage si può allestire una piccola mostra tenendo un filo da una parte all'altra della classe e appendendo i collage con una molletta. Ogni studente presenta il proprio collage al gruppo.
<i>Conclusioni e connessioni</i>	15'	L'insegnante fornisce alcune informazioni sul romanzo letto e sull'autore, sollecita domande sull'autore o sull'opera e se necessario cerca le informazioni su internet insieme alle/agli studenti. È utile fornire possibili connessioni con argomenti trattati o da trattare durante il percorso scolastico (per es. Luciano di Samosata, l'epicureismo, le <i>Operette morali</i> di Leopardi, il sogno nella poesia di Dante Alighieri, l'apprendistato). Compilazione del diario di bordo e archiviazione dei testi.



CC BY-NC-ND

Attribuzione – Non Commerciale – Non Opere Derivate