

## SCHEDA DOCENTE: IL PROGETTO DIDATTICO

### COME MI CONCENTRO

(secondaria di I grado)

Titolo attività	Durata	Descrizione dell'attività didattica
<i>Lettura ad alta voce condivisa</i>	15'	<p>L'insegnante legge ad alta voce, dopo averlo presentato brevemente, il brano tratto dal romanzo <i>Il mistero del London Eye</i> della scrittrice inglese Siobhan Dowd, tradotto in italiano da Sante Bandirali (Uovonero, Crema 2011, pp. 193-195). Il romanzo è uscito in lingua originale nel 2007.</p> <p>Il London Eye è la grande ruota panoramica di Londra. Ted e Kat avevano deciso di portare sulla ruota il loro cugino Salim, che non c'era mai stato. Ma al momento di scendere dalla ruota, Salim era scomparso nel nulla. Ted, che è anche il narratore di questa storia, ha un modo particolare di ragionare e di sentire: non riconosce le espressioni sul volto degli altri, sfarfalla le mani, non capisce le metafore, ma sa tutto sulla meteorologia. Siamo nel giardino della casa di Ted, il quale sta provando a concentrarsi.</p>
<i>Come e perché mi concentro io</i>	60'	<p>Nella prima fase è importante sottolineare che Ted ha un modo tutto suo di concentrarsi, come chiunque altro. Il/la docente può raccontare anche episodi personali, mostrando i propri stratagemmi per concentrarsi. In piccoli gruppi di tre, le/gli studenti sono invitati a riflettere sui loro trucchi o stratagemmi usati per concentrarsi intensamente: «Ciascuna persona si concentra a modo suo, ricorrendo a trucchi e stratagemmi particolari. Quali sono i vostri? Quali vorreste suggerire agli altri? Descrivete il vostro modo di concentrarvi nei fumetti».</p> <p>Dopo aver condiviso i risultati in plenaria si può passare alla seconda attività: «Ted fa un grande sforzo di concentrazione perché desidera ritrovare suo cugino Salim. Concentrarsi, prestare attenzione in modo esclusivo durante una qualsiasi attività, è sempre faticoso, anche quando è un'attività che svolgiamo con piacere. Pensa alle tue esperienze e prova a ricordare quali sono le situazioni in cui sei più concentrata o concentrato. Quando le hai trovate, scrivile nella prima colonna. Poi rifletti su quali sono i motivi che ti spingono a rimanere concentrata o concentrato e scriville nella seconda colonna».</p>
<i>Conclusioni e connessioni</i>	15'	<p>L'insegnante fornisce alcune informazioni sul romanzo letto e sull'autrice, sollecita domande sull'autrice o sull'opera e se necessario cerca le informazioni su internet insieme alle/agli studenti. È utile fornire possibili connessioni con argomenti trattati o da trattare durante il percorso scolastico (per es. letteratura <i>Young Adult</i>, la narrazione in prima persona, la divergenza cognitiva, ecc.).</p> <p>Compilazione del diario di bordo e archiviazione dei testi.</p>



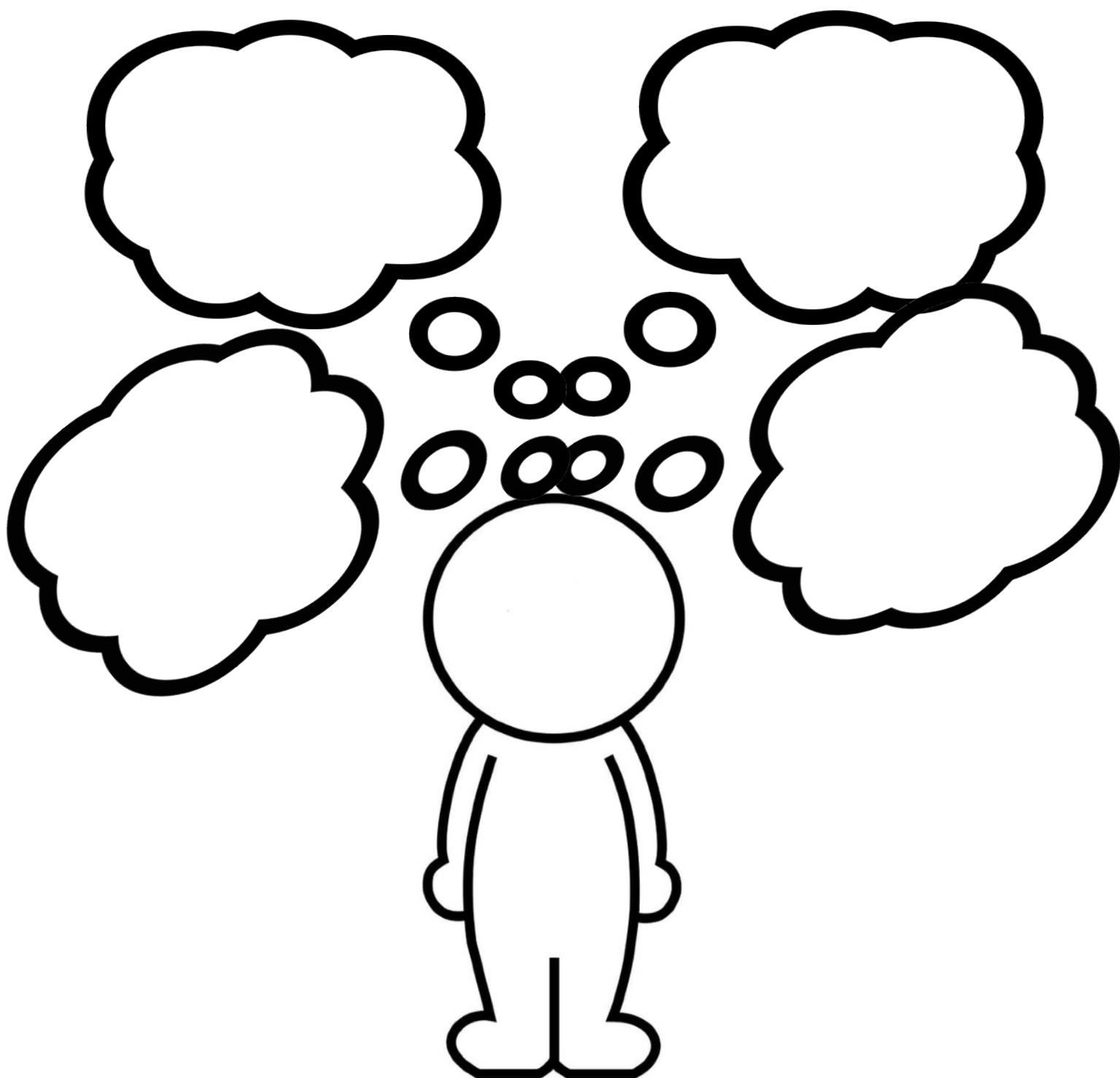
CC BY-NC-ND

Attribuzione – Non Commerciale – Non Opere Derivate

**SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA 1/2**

**COME MI CONCENTRO IO**

Ciascuna persona si concentra a modo suo, ricorrendo a trucchi e stratagemmi particolari. Quali sono i vostri? Quali vorreste suggerire agli altri? Descrivete il vostro modo di concentrarvi nei fumetti.



**SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA 2/2****PERCHÉ MI CONCENTRO**

Ted fa un grande sforzo di concentrazione perché desidera ritrovare suo cugino Salim. Concentrarsi, prestare attenzione in modo esclusivo durante una qualsiasi attività, è sempre faticoso, anche quando è un'attività che svolgiamo con piacere.

Pensa alle tue esperienze e prova a ricordare quali sono le situazioni in cui sei più concentrata o concentrato. Quando le hai trovate, scrivile nella prima colonna. Poi rifletti su quali sono i motivi che ti spingono a rimanere concentrata o concentrato e scrivilo nella seconda colonna

	<b>Situazioni in cui esercito una grande attenzione</b>	<b>Perché lo faccio? Cosa mi spinge a rimanere concentrata o concentrato?</b>
1		
2		
3		
4		
5		