

SCHEDA DOCENTE: IL PROGETTO DIDATTICO
LA STANZA DI FRANCIS

(secondaria di I grado)

Titolo attività	Durata	Descrizione dell'attività didattica
<i>Lettura ad alta voce condivisa</i>	15'	<p>L'insegnante legge ad alta voce, dopo averlo presentato brevemente, il brano tratto dalla prima parte del romanzo <i>Da quando ho incontrato Jessica</i>, di Andrew Norris, nella traduzione di Claudia Valentini (Il Castoro, Milano 2016, pp. 10-14, ed. or. in lingua inglese 2015).</p> <p>In questo romanzo si racconta la storia di Francis, un adolescente timido e piuttosto solitario che un giorno, fuori da scuola, fa la conoscenza di Jessica, una sua coetanea. Presto il ragazzo si accorge di non aver mai avuto un'amica come Jessica: lei, infatti, è la prima persona che riesce a farlo sentire davvero sé stesso. Anche la ragazza, in realtà, non ha mai incontrato un amico come Francis. Non solo perché è qualcuno con cui ridere ogni giorno, ma anche perché Francis è la prima persona in grado di vederla e sentirla, almeno da quando è morta un anno prima: la ragazza è infatti un fantasma che si aggira per la città.</p> <p>Da un incontro puramente casuale, avvenuto all'uscita della scuola di Francis, nasce fra questi due personaggi un'amicizia atipica ma profonda e grazie alla quale, con il passare dei giorni, l'uno riesce totalmente ad aprirsi con l'altra e viceversa. Nel brano che segue, tratto dalle prime pagine del romanzo, Francis mostra a Jessica un suo segreto.</p>
<i>La mia stanza, dove faccio le mie cose</i>	60	<p>L'attività è organizzata in due fasi. Materiale occorrente: matite per disegnare e riviste, forbici e colla per fotocollage.</p> <p>Nella prima parte dell'attività, le/gli studenti devono costruire la propria stanza in autonomia (possono disegnare, colorare, fare collage ecc.): «Prova adesso tu a costruire la tua stanza "dove fai le tue cose". Allestisci il luogo utilizzando gli oggetti che vuoi, a partire da una tua passione e dai tuoi interessi personali. Puoi usare la tecnica che preferisci tra disegno e collage, ma puoi anche scrivere i nomi degli oggetti o anche solo descrivere la stanza a parole. L'importante è tu riesca a immaginarla nei particolari.»</p> <p>Nella seconda parte ogni studente è invitato a simulare l'esperienza di Francis e Jessica: a coppie, ognuno presenta la propria stanza all'altro. Poi si invertono i ruoli. Il gioco può essere ripetuto più di una volta, cambiando le coppie.</p>
<i>Conclusioni e connessioni</i>	15'	<p>L'insegnante fornisce alcune informazioni sul romanzo letto e sull'autore, sollecita domande sull'autore o sull'opera e se necessario cerca le informazioni su internet insieme alle/agli studenti. È utile fornire possibili connessioni con argomenti trattati o da trattare durante il percorso scolastico (per es. le storie di fantasmi, il modo fantastico, l'identità, la letteratura <i>young adult</i>). Compilazione del diario di bordo e archiviazione dei testi.</p>



CC BY-NC-ND

Attribuzione – Non Commerciale – Non Opere Derivate

SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA

LA MIA STANZA, DOVE FACCIO LE MIE COSE

Prova adesso tu a costruire la tua stanza “dove fai le tue cose”. Allestisci il luogo utilizzando gli oggetti che vuoi, a partire da una tua passione e dai tuoi interessi personali. Puoi usare la tecnica che preferisci tra disegno e collage, ma puoi anche scrivere i nomi degli oggetti o anche solo descrivere la stanza a parole. L'importante è che tu riesca a immaginarla nei particolari.

