

SCHEDA DOCENTE: IL PROGETTO DIDATTICO
LA CATASTA DEL SIGNIFICATO

(secondaria di I grado)

Titolo attività	Durata	Descrizione dell'attività didattica
<i>Lettura ad alta voce condivisa</i>	15'	<p>L'insegnante fornisce – leggendole dalla scheda o raccontandole a braccio – le informazioni utili a preparare la successiva lettura in comune del brano, tratto dal romanzo <i>Niente</i> di Janne Teller, tradotto dal danese da Maria Valeria D'Avino, Feltrinelli, Milano 2012, pp. 26-28 (ed. or. in lingua danese del 2000).</p> <p>Siamo in Danimarca ai tempi nostri. Appena qualche anno fa. È la storia di un gruppo di studenti, compagni e compagne di classe. Pierre Anthon ha 13 anni e decide di lasciare la scuola. La sua è una decisione particolare, perché sceglie di andare a vivere su un susino, cibandosi dei suoi frutti e usando le susine per lanciarle addosso ai passanti e ai suoi amici e alle sue amiche. C'è una frase molto significativa che il personaggio pronuncia per spiegare il suo gesto: «Se niente ha senso, è meglio non far niente piuttosto che qualcosa».</p> <p>Per dimostrargli che sta sbagliando, i suoi compagni – fra cui la giovane Agnes, protagonista e voce narrante della storia – decidono di raccogliere cose che per loro hanno un significato profondo.</p> <p>In questo brano, che leggiamo nella traduzione di Maria Valeria D'Avino, sono presenti alcuni dei ragazzi e delle ragazze del gruppo, che si trovano intorno alla catasta degli oggetti raccolti fino a quel momento.</p>
<i>La catasta del significato</i>	60'	<p>L'attività è divisa in due parti distinte. Si consiglia di svolgere la prima attività [scheda studente 1/2] in piccoli gruppi, preferibilmente composti da tre studenti, in modo da favorire il dialogo, superare l'eventuale imbarazzo e agevolare la scelta. Ciascun gruppo deve aggiungere oggetti significativi alla catasta. È importante che ciascuno/a studente abbia la possibilità di indicare almeno un oggetto, che in questa fase non deve essere giustificato o spiegato ma solo disegnato.</p> <p>In seguito il/la docente invita la classe a condividere le caratteristiche, che vengono scritte alla lavagna e che ciascuno/a studente annoterà sulla propria scheda.</p> <p>Una volta che tutti hanno terminato la loro catasta si invitano i gruppi a condividere i disegni e a illustrarne rapidamente il contenuto.</p> <p>La seconda attività va svolta individualmente [scheda 2/2]: ciascuno/a studente è invitato a motivare per scritto la sua scelta raccontando che significato hanno gli oggetti individuati e, eventualmente, a individuare altri che non ha inserito sulla catasta.</p> <p>L'insegnante invita ogni studente a leggere almeno una delle sue motivazioni.</p>

<i>Conclusioni e connessioni</i>	15'	<p>L'insegnante fornisce alcune informazioni sul romanzo letto e sull'autrice, sollecita domande sull'autrice o sull'opera e se necessario cerca le informazioni su internet insieme alle/agli studenti. È utile fornire possibili connessioni con argomenti trattati o da trattare durante il percorso scolastico (per es. la letteratura per giovani adulti, il tema della scelta, l'adolescenza, sui Neet ecc.).</p> <p>Compilazione del diario di bordo e archiviazione dei testi.</p>
----------------------------------	-----	--



CC BY-NC-ND

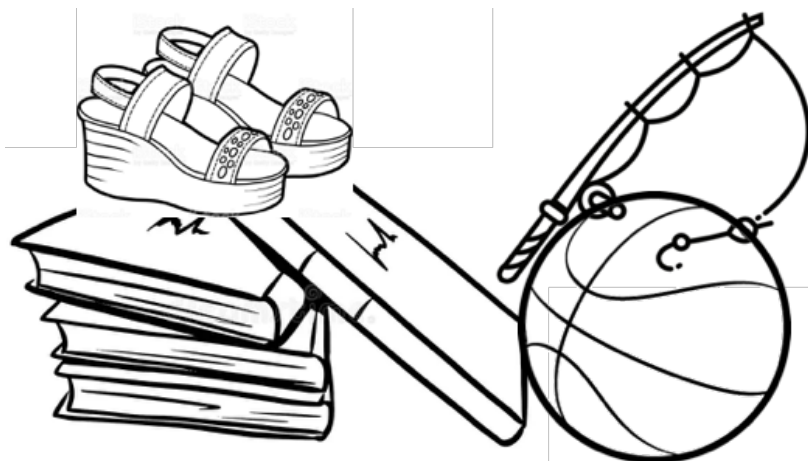
Attribuzione – Non Commerciale – Non Opere Derivate

SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA 1/2

LA CATASTA DEL SIGNIFICATO

LA NOSTRA CATASTA

Aggiungete anche voi alcuni oggetti alla catasta del significato. Scegliete almeno tre oggetti a testa che per voi significano qualcosa e disegnateli sopra la catasta.



SCHEDA STUDENTE: ATTIVITÀ DIDATTICA 2/2

LA CATASTA DEL SIGNIFICATO

IL SIGNIFICATO DEGLI OGGETTI

Motiva la tua scelta raccontando che significato hanno questi oggetti per te.

Nella catasta ho inserito _____perché _____

Poi, ho inserito anche _____perché _____

E ancora _____perché _____

Infine, avrei potuto inserire anche _____perché _____
